





# 美籍華僑女星周坤玲

周坤玲，原名周麗英，廣東人，現居美國。她是一位著名的電影演員，曾主演多部電影。她的作品包括《大鬧天宮》、《西遊記》等。她以其精湛的演技和美麗的外貌而著稱。周坤玲在電影界有著廣泛的影響力，她的作品深受觀眾喜愛。她也是一位熱心公益的人士，經常參與各種慈善活動。



## 壽祝府國榮

國榮府壽星，現年九十五歲，身體健康，精神矍鑠。他一生經歷了許多風霜，但始終保持着樂觀向上的心態。他是一個非常有責任感的人，對家庭和工作都充滿了熱愛。他的壽辰是全家人的喜慶日子，親友們紛紛前來祝賀，場面熱鬧。

### 聯合舉辦香港第一屆最受歡迎十大影視作品

香港第一屆最受歡迎十大影視作品，由多個影視機構聯合舉辦。這項活動旨在表彰在過去一年中表現優異的影視作品，並為觀眾提供一個選擇的機會。評選標準包括作品的質量、影響力以及觀眾的喜愛程度。目前，評選工作正在積極進行中，預計不久後將公佈最終結果。

### 東寶出品新彩色巨片

東寶公司最近推出了一部全新的彩色巨片，名為《新彩色巨片》。這部作品在製作上投入了大量的資金，畫面精美，情節動人。它不僅在國內市場上取得了巨大的成功，還遠銷海外。這部作品的推出，標誌著東寶公司在影視製作領域邁出了重要的一步。

香港第一屆最受歡迎十大影視作品

被選影片	選票人姓名
1	
2	
3	
4	
5	

最受歡迎十大影視作品

被選影片	選票人姓名
1	
2	
3	
4	
5	

最受歡迎十大影視作品

被選影片	選票人姓名
1	
2	
3	
4	
5	

最受歡迎十大影視作品

被選影片	選票人姓名
1	
2	
3	
4	
5	

最受歡迎十大影視作品

被選影片	選票人姓名
1	
2	
3	
4	
5	

最受歡迎十大影視作品

被選影片	選票人姓名
1	
2	
3	
4	
5	

最受歡迎十大影視作品

被選影片	選票人姓名
1	
2	
3	
4	
5	

最受歡迎十大影視作品

被選影片	選票人姓名
1	
2	
3	
4	
5	

### 法門院醫與子君癮

法門院醫與子君癮，這是一個關於戒除毒癮的故事。故事的主人公是一個年輕男子，他因為染上了毒癮而陷入了絕境。他曾經嘗試過各種方法來戒除，但都無效。後來，他來到法門院，尋求醫生的幫助。醫生通過科學的方法，成功地幫助他戒除了毒癮。這個故事告訴我們，只要肯於面對問題，並尋求正確的幫助，就一定能夠克服困難。

### 求貨竟推花

求貨竟推花，這是一個關於商業競爭的故事。故事發生在一個繁忙的市場上，兩位商人為了爭奪顧客，展開了激烈的競爭。其中一位商人為了吸引顧客，竟然推出了大量的鮮花。然而，另一位商人卻沒有被這招所打動，他通過提高貨品的質量和服務水平，最終贏得了顧客的認可。這個故事告訴我們，在商業競爭中，誠信和質量才是贏得顧客的關鍵。

### 香樹懷孕

香樹懷孕，這是一個充滿奇幻色彩的故事。故事的主人公是一個年輕女子，她因為某種原因而懷孕了，但她的肚子裡卻長出了一棵樹。這棵樹不僅能結出美味的果實，還能發出陣陣清香。她的出現引起了當地人的驚異，大家紛紛前來參觀。這個故事雖然荒誕，但其中蘊含的寓意卻非常深刻，它告訴我們，生命的力量是无穷的。

### 聞奇機音錄

聞奇機音錄，這是一個收集各種奇聞軼事的地方。這裡記錄了許多令人驚嘆的故事，包括奇人異事、自然現象以及社會百态。這些故事不僅豐富了我們的視野，還讓我們看到了世界的多樣性。通過閱讀這些故事，我們可以從中汲取教訓，增長見識。

### 歲朝話牡丹

歲朝話牡丹，這是一個關於牡丹花的文章。牡丹花被譽為「國色天香」，它不僅美麗大方，還具有深厚的文化內涵。文章介紹了牡丹花的歷史、品種以及它在中國文化中的地位。牡丹花是中國傳統文化的象徵之一，它代表了富貴、榮華和尊貴。通過對牡丹花的介紹，我們可以更好地了解中國文化。

### 接財神

接財神，這是一個關於迎財神的傳統習俗。在中國傳統文化中，財神被認為是掌管財富的神明。每年正月初五，人們都會舉行各種儀式來迎接財神。這些儀式包括燒香、放鞭炮以及擺設供品等。通過這些儀式，人們希望能夠在新的一年里財源廣進，生活富足。這個習俗不僅是中國文化的一部分，也是中國人對美好生活的嚮往。

### 賊友盜寶

賊友盜寶，這是一個關於盜竊的故事。故事的主人公是一個小偷，他因為貪念而盜竊了一件寶物。然而，他卻不知道，這件寶物竟然是他的朋友所藏。當他發現真相時，已經為時已晚。這個故事告訴我們，貪念是萬惡之源，它會讓人失去理智，最終導致悲劇的發生。我們應該學會克制自己的慾望，不要因為一時之利而毀掉自己的名譽和前途。

本報特約記者採訪了多位影視界人士，就當前影視行業的發展趨勢進行了深入探討。專家認為，隨著科技的進步和觀眾需求的不斷變化，影視行業將迎來更多的挑戰和機遇。未來，影視作品應該更加注重內容的質量和藝術的表現力，以滿足觀眾對高品質作品的追求。

本報特約記者採訪了多位影視界人士，就當前影視行業的發展趨勢進行了深入探討。專家認為，隨著科技的進步和觀眾需求的不斷變化，影視行業將迎來更多的挑戰和機遇。未來，影視作品應該更加注重內容的質量和藝術的表現力，以滿足觀眾對高品質作品的追求。

本報特約記者採訪了多位影視界人士，就當前影視行業的發展趨勢進行了深入探討。專家認為，隨著科技的進步和觀眾需求的不斷變化，影視行業將迎來更多的挑戰和機遇。未來，影視作品應該更加注重內容的質量和藝術的表現力，以滿足觀眾對高品質作品的追求。

本報特約記者採訪了多位影視界人士，就當前影視行業的發展趨勢進行了深入探討。專家認為，隨著科技的進步和觀眾需求的不斷變化，影視行業將迎來更多的挑戰和機遇。未來，影視作品應該更加注重內容的質量和藝術的表現力，以滿足觀眾對高品質作品的追求。

本報特約記者採訪了多位影視界人士，就當前影視行業的發展趨勢進行了深入探討。專家認為，隨著科技的進步和觀眾需求的不斷變化，影視行業將迎來更多的挑戰和機遇。未來，影視作品應該更加注重內容的質量和藝術的表現力，以滿足觀眾對高品質作品的追求。

本報特約記者採訪了多位影視界人士，就當前影視行業的發展趨勢進行了深入探討。專家認為，隨著科技的進步和觀眾需求的不斷變化，影視行業將迎來更多的挑戰和機遇。未來，影視作品應該更加注重內容的質量和藝術的表現力，以滿足觀眾對高品質作品的追求。

本報特約記者採訪了多位影視界人士，就當前影視行業的發展趨勢進行了深入探討。專家認為，隨著科技的進步和觀眾需求的不斷變化，影視行業將迎來更多的挑戰和機遇。未來，影視作品應該更加注重內容的質量和藝術的表現力，以滿足觀眾對高品質作品的追求。

本報特約記者採訪了多位影視界人士，就當前影視行業的發展趨勢進行了深入探討。專家認為，隨著科技的進步和觀眾需求的不斷變化，影視行業將迎來更多的挑戰和機遇。未來，影視作品應該更加注重內容的質量和藝術的表現力，以滿足觀眾對高品質作品的追求。

本報特約記者採訪了多位影視界人士，就當前影視行業的發展趨勢進行了深入探討。專家認為，隨著科技的進步和觀眾需求的不斷變化，影視行業將迎來更多的挑戰和機遇。未來，影視作品應該更加注重內容的質量和藝術的表現力，以滿足觀眾對高品質作品的追求。





今日提要：吃乳乳飽後心  
金枕枕飽後心  
金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

金枕枕飽後心

農曆二十四氣節

農曆二十四氣節

農曆二十四氣節

農曆二十四氣節

農曆二十四氣節

長空箭

長空箭

長空箭

長空箭

長空箭

宣華夫人

宣華夫人

宣華夫人

宣華夫人

宣華夫人

宣華夫人

宣華夫人

宣華夫人

宣華夫人

宣華夫人

宣華夫人

宣華夫人

宣華夫人

宣華夫人

宣華夫人

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院

華大戲院







工商晚報

六二

# 徵特的新馬年二六

## 多量數馬灰時一噪名馬黑

### 仙大黃

仙大黃



仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

仙大黃

### 第一次賽馬前瞻

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂

伯樂



# 本季賽事元成逾半 現役馬匹成績總結

本賽馬季共計四十二次，計有馬匹參加者，計至三十三次，現已屆滿，本賽馬季之成績，已告一段落，茲將現役馬匹之成績，總結如下：

第八班馬匹  
僅錦雲兩捷

馬名	勝場	負場	平場	獎金
錦雲	2	0	0	1000元
雲	2	0	0	1000元

龍章未建功

馬名	勝場	負場	平場	獎金
龍章	0	1	0	0元

自來飛三捷

馬名	勝場	負場	平場	獎金
自來飛	3	0	0	3000元

獎金冠同

馬名	勝場	負場	平場	獎金
獎金冠	1	1	0	1000元
同	1	1	0	1000元

飛不亦

馬名	勝場	負場	平場	獎金
飛不	0	1	0	0元
亦	0	1	0	0元

來人壯券

馬名	勝場	負場	平場	獎金
來人	1	1	0	1000元
壯券	1	1	0	1000元

獎金冠同

馬名	勝場	負場	平場	獎金
獎金冠	1	1	0	1000元
同	1	1	0	1000元

獎金冠同

馬名	勝場	負場	平場	獎金
獎金冠	1	1	0	1000元
同	1	1	0	1000元



## 奇勒基寶夫人與孩子 況近人夫寶基勒奇

奇勒基寶夫人與孩子，近來情況如何？據悉，奇勒基寶夫人近來身體健康，精神愉快，與孩子相處甚佳。奇勒基寶夫人近來身體健康，精神愉快，與孩子相處甚佳。

## 影星新年團拜花絮 夜遊指南

影星新年團拜花絮：影星們在新年團拜會上，歡聚一堂，共慶佳節。夜遊指南：本報特為讀者提供夜遊指南，方便讀者安排行程。



## 到馬尼刺去

到馬尼刺去：馬尼刺是一個風景優美的地方，值得前往。馬尼刺是一個風景優美的地方，值得前往。

## 笑大腹捧人令 夢春國仙

笑大腹捧人令：這是一個關於笑大腹捧人令的故事。夢春國仙：夢春國仙是一個非常有名的人物，他的故事廣為人知。



## 法方影顯的好良

法方影顯的好良：法方影顯的好良，這是一個關於法方影顯的好良的文章。法方影顯的好良，這是一個關於法方影顯的好良的文章。

